

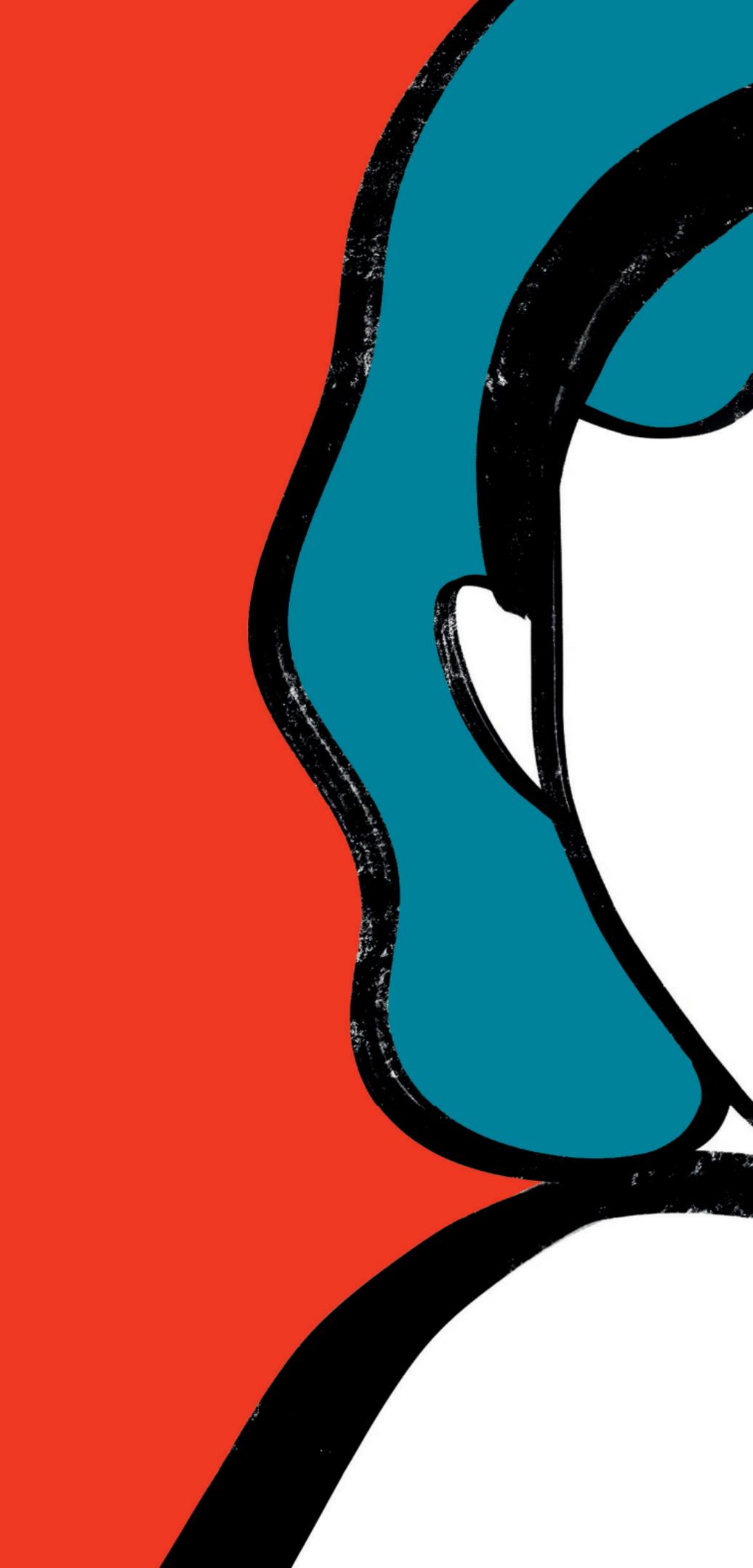


BIBLIOTECA  
DELLE  
OBLATE  
Firenze

OTTOBRE 2020/  
MAGGIO 2021

luogo di incontri a cura di  
Anna Benedetti

XXVI EDIZIONE  
LEGGERE  
PER NON  
DIMENTICARE



**“**Leggere per non dimenticare” non si ferma. Sempre sotto l’attenta e sapiente guida di Anna Benedetti e in collaborazione con il Comune di Firenze, porterà nella nostra città dall’autunno alla primavera prossimi i maggiori protagonisti del mondo letterario nazionale. Se finalità della letteratura è far conoscere il mondo e se stessi, gli autori, i relatori e i libri che saranno presentati nella bellissima sala storica della Biblioteca delle Oblate ci aiuteranno sicuramente ad afferrare e vivere questo complicato momento storico, che sta lasciando dietro di sé cicatrici profondissime e mutamenti degli scenari globali. Occorrono oggi, più che mai, intelligenza e audacia. Ringrazio sinceramente gli organizzatori della rassegna per aver voluto realizzare anche quest’anno, superando varie difficoltà, questo importante e immancabile appuntamento cittadino che contribuisce alla diffusione del piacere della lettura e ad arricchire i fiorentini di pensieri e parole.

**Tommaso Sacchi**

*Assessore alla Cultura  
Comune di Firenze*

*In questa epoca che vede il declino del libro, ne alimenta l'indifferenza e ne istilla sottilmente l'allontanamento come manufatto arcaico, privo dell'aura dell'alta tecnologia, la lettura può essere lo strumento capace di restituire all'essere umano il senso della Parola. Leggere è una forma di educazione sentimentale, civile e intellettuale. E il libro è lo strumento per rilanciare la nostra cultura: è un mondo alternativo al mondo, è quell'oggetto silenzioso che senza muoversi e senza far rumore può aprirsi e consegnarsi a noi solo se siamo capaci di interrompere temporaneamente la comunicazione con l'esterno creando così quel vuoto di mondo reale di cui necessita, per "accadere", un mondo possibile.*

**Anna Benedetti**

**Incontri ore 17.30**

Sala conferenze Sibilla Aleramo  
(18 e 20 novembre Sala storica Dino Campana)

La partecipazione è gratuita su prenotazione dal 20 del mese precedente. Per informazioni e prenotazioni telefonare al numero 055.2616523. Per permettere le operazioni di registrazione all'iniziativa si richiede di arrivare 30 minuti prima dell'inizio dell'evento. Per accedere alla biblioteca è necessario utilizzare la mascherina protettiva che copra naso e bocca e dopo aver disinfettato le mani con soluzioni idroalcoliche. La mascherina andrà indossata per tutta la durata dell'iniziativa.

**OTTOBRE 2020**

**MERCOLEDÌ 7 ottobre**

**ANTONIO PRETE**

**LA POESIA DEL VIVENTE.**

**Giacomo Leopardi con noi**

(BOLLATI BORINGHIERI, 2019)

PRESENTATORE **Roberto BARZANTI**

Leopardi è con noi, ancora. Ci accompagna con la sua poesia: suono di un pensiero che, nel tragico, scruta i riverberi di un infinito inattingibile e tuttavia fatto ritmo del vivente. Ci accompagna con le diverse forme della sua scrittura, animate da un pensiero poetante. A una civiltà che ama le astrazioni – popolo, pubblico, massa – egli oppone il corpo individuo: con il suo affanno, con le sue ferite.

**MERCOLEDÌ 14 ottobre**

**SALVATORE NATOLI**

**IL FINE DELLA POLITICA.**

**Dalla «teologia del regno»**

**al «governo**

**della contingenza»**

(BOLLATI BORINGHIERI, 2019)

PRESENTATORE **Piero STEFANI**

Il fine della politica è quello di governare gli affari umani o è un compito a termine, da svolgere in un tempo intermedio, nell'attesa del mondo a venire, quando giustizia e pace regneranno per sempre? Questa domanda – la matrice stessa della teologia politica – è divenuta possibile quando, nella storia è apparsa la categoria giudaica di *éschaton*: l'attesa di un mondo a venire, il pieno realizzarsi di quanto, fin dall'inizio, era stato promesso.

**MERCOLEDÌ 21 ottobre**

**ALESSIO LEGA**

**LA NAVE DEI FOLLI**

**Vita e canti di Ivan della Mea**

(AGENZIA X, 2019)

CON **Guido BALDONI**

Un testo essenziale per ricostruire e consegnare alla storia e al giusto merito, la vita e l'opera di uno dei cantautori più significativi della musica popolare italiana, Ivan Della Mea.

**MERCOLEDÌ 28 ottobre**

**FLAVIO CAROLI**

**LA GRANDE CORSA**

**DELL'ARTE EUROPEA**

**Viaggio nella bellezza**

**da Van Eyck a Kiefer**

(MONDADORI, 2020)

Un viaggio sorprendente che trova la sua conclusione perfetta ai giorni nostri, nell'opera di Kiefer, l'artista che più di altri raccoglie i tratti vincenti dell'arte europea: la potenza tedesca, il futurismo russo, l'eleganza francese, la sapienza italiana. In un'epoca di totale obsolescenza e precarietà, "La grande corsa dell'arte europea" ci ricorda il nostro dovere di gratitudine verso capolavori imprescindibili, che ci fanno sentire un po' eterni e che «a noi destinati a identificare il senso della vita con la poesia e con la bellezza» regalano gioia e appagamento durevoli.

## NOVEMBRE

**MERCOLEDÌ 4 novembre**

**FRANCESCO CAROFIGLIO**

**L'ESTATE DELL'INCANTO**

(PIEMME, 2019)

PRESENTATORE **Sandra BONSANTI**

È l'estate del 1939, in Toscana. Miranda ha nove anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà indimenticabile, la più bella della sua vita. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria.

**MERCOLEDÌ 11 novembre**

**GIANFRANCO BERTONE**

**SOSPESI TRA DUE INFINITI**

**Una nuova astronomia per conoscere l'infinito**

(LONGANESI, 2019)

PRESENTATORE **Andrea FERRARA**

Il vertiginoso progresso scientifico ha spalancato il nostro orizzonte su un cosmo misterioso e inaspettato, popolato di entità enigmatiche di cui sappiamo poco, come i buchi neri, o nulla del tutto, come la materia oscura e l'energia oscura. Con il suo saggio l'autore ci racconta come, grazie ai passi da gigante della fisica e dell'astronomia, oggi possiamo finalmente dare risposta ad alcune delle domande più profonde che l'umanità si sia mai posta.

**MERCOLEDÌ 18 novembre**

**GIUSEPPE CULICCHIA**

**IL CUORE E LA TENEBRA**

(MONDADORI, 2019)

PRESENTATORE **Wlodek GOLDKORN**

Un figlio che in una città straniera ha il compito di far cremare un genitore distante di una lontananza fisica e affettiva, improvvisamente scomparso e prigioniero di un'incompresa solitudine. Un racconto che intervalla la storia personale dei personaggi del romanzo con la storia con la S maiuscola dove il cuore, il rapporto padre-figlio lascia lo spazio alla tenebra che più volte gli uomini pur padri affettuosi hanno preferito seguire.

**VENERDÌ 20 novembre**

**MAURO CANALI**

**e CLEMENTE VOLPINI**

**MUSSOLINI**

**E I LADRI DI REGIME**

**Gli arricchimenti illeciti del fascismo**

(MONDADORI, 2019)

PRESENTATORE **Paul CORNER**

Il libro racconta la storia degli arricchimenti illeciti dei gerarchi nel ventennio fascista. Lavoro documentatissimo fondato su relazioni del ministero delle Finanze e della Polizia giudiziaria svolte a partire dal 1943, per giungere alle vertenze con gli eredi, che si trascinano fino agli anni Sessanta. Fonti recentemente versate all'Archivio centrale dello Stato, e mai aperte prima, hanno consentito di ricostruire una pagina finora molto chiacchierata, ma poco conosciuta.

**MERCOLEDÌ 25 novembre**

**MARCO AIME**

**COMUNITÀ** (IL MULINO, 2019)

PRESENTATORE **Davide PAPOTTI**

Come e quando la comunità ha smesso di essere il nostro orizzonte sociale e psicologico? Se la società urbano-industriale ha contribuito a indebolire relazioni e rituali depositari di una memoria condivisa, il colpo decisivo è arrivato dalla Rete, con le sue communities virtuali in cui velocità, tweet e like hanno sostituito qualità, conversazione, amicizia. In questa era dei non luoghi e dell'eterno presente, tuttavia, il bisogno di comunità resta. Perché allora non provare a ricostruire un «noi» fondato su autentici legami di prossimità?

## DICEMBRE

**MERCOLEDÌ 2 dicembre**

**MELANIA MAZZUCCO**

**L'ARCHITETTRICE**

(EINAUDI, 2020)

PRESENTATORI

**Tommaso SACCHI**

E **Francesca SERRA**

Melania Mazzucco torna al romanzo storico, alla passione per l'arte e i suoi interpreti. Mentre racconta fasti, intrighi, violenze e miserie della Roma dei papi, e il fervore di un secolo insieme bigotto e libertino, ci regala il ritratto di una straordinaria donna del Seicento, abilissima a non far parlare di sé e a celare audacia e sogni per poter realizzare l'impresa in grado di riscattare una vita intera.

**MERCOLEDÌ 9 dicembre**

**FEDERICO PACE**

**SCINTILLE**

**Storie e incontri**

**che decidono i nostri destini**

(EINAUDI, 2019)

PRESENTATORE **Emanuele COEN**

Un intreccio infinito di storie, aneddoti, leggende in un testo che alla relazione affida un compito gravoso ma indispensabile. Renderci umani, condividere la socialità, non lasciarci spegnere da un'epoca che ci vuole soli. Sedici mini-romanzi in cui Pace racconta e reinventa celebri personaggi alla luce dei rapporti umani - e dei sentimenti - che segnarono le loro vite: amore, amicizia, affetti familiari, rivalità.

**VENERDÌ 11 dicembre**

**FRANCO MARIANI**

**IL GONFALONE DI FIRENZE**

**E LA FAMIGLIA DI PALAZZO**

(SCRIBO, 2018)

PRESENTATORE **Luca MILANI**

Se del Giglio di Firenze sappiamo ormai quasi tutto, grazie anche alle numerose ricerche che nei secoli sono state compiute, poco o niente si sapeva del Gonfalone, il vessillo della nostra città. Grazie al giornalista fiorentino Franco Mariani oggi colmiamo questa lacuna. Il nostro Comune è tra i pochi comuni italiani che può vantarsi di avere un Gonfalone particolare, diverso da tutti gli altri Comuni, che sono codificati da regole araldiche ben precise dettate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

**MERCOLEDÌ 16 dicembre**

**SERGIO GIVONE**

**FRA TERRA E CIELO**

**La vera storia della cupola  
di Brunelleschi**

(SOLFERINO, 2020)

PRESENTATORE

**Francesco GURRIERI**

A seicento anni dall'inizio dei lavori di costruzione, riviviamo le voci, i gesti, i personaggi e i retroscena di una saga drammatica ed eroica, scopriamo il sogno di un artista visionario che sfidò le leggi della fisica e lo scetticismo dei contemporanei, ma anche il suo rapporto col figlio tanto profondo quanto contrastato. Nel grande romanzo della cupola s'intrecciano ricostruzione degli eventi e filosofia, scienza e biografia, svelando arcano e realtà di un'opera tra le più rilevanti della nostra civiltà.

**GENNAIO 2021**

**MERCOLEDÌ 13 gennaio**

**MASSIMO BUCCIANINI**

**ADDIO LUGANO BELLA**

(EINAUDI, 2020)

PRESENTATORI **Adriano PROSPERI**

E **Giovanni FALASCHI**

Addio Lugano bella è una delle canzoni più emozionanti, che si apre con un'immagine difficile da dimenticare: quella degli anarchici che, sotto la neve, sono costretti a lasciare Lugano, la città che da sempre, in nome della libertà e della tolleranza, aveva accolto e protetto profughi ed esuli. Come fossero malfattori, hanno subito l'onta della prigione, e poi l'umiliazione dell'essere cacciati. Ma seppur colpiti, non hanno rinunciato ai loro ideali e «partono cantando» per andar «di terra in terra» a «predicar la pace». L'autore è un anarchico, un avvocato, un conferenziere di grido, ma anche un poeta, un drammaturgo. Il suo nome è Pietro Gori e le pagine di questo libro sono il racconto della sua vita.

**VENERDÌ 15 gennaio**

**ADRIANO SOFRI**  
**IL MARTIRE FASCISTA**  
(SELLERIO, 2020)

PRESENTATORE **Milan PAHOR**

Il libro ricostruisce la storia di Francesco Sottosanti, un maestro di scuola elementare, originario della Sicilia, che al termine della prima guerra mondiale va a insegnare a Gorizia, città recentemente annessa all'Italia e quindi bisognosa, secondo Mussolini e il fascismo, di una «bonifica etnica», una italianizzazione anche forzata. Nel 1930, nei pressi di Gorizia, Sottosanti viene ucciso da un gruppo di antifascisti sloveni che però capiranno solo dopo di aver sbagliato obiettivo: non era infatti Francesco il maestro violento, ma suo fratello, Ugo, che maltrattava gli allievi perché non erano in grado di parlare bene l'italiano.

**MERCOLEDÌ 20 gennaio**

**In ricordo di**  
**GIULIO GIORELLO**  
**ERRORE**

(IL MULINO, 2019)

CO-AUTORE **Pino DONGHI**

L'errore non appartiene più al nostro tempo? Facendo i conti con alcuni snodi dell'epistemologia moderna - da Mach a Popper - l'autore riafferma il valore euristico dell'errore, così come ci è stato consegnato da Charles Darwin. È la nostra storia genetica, infatti, a ricordarci come le specie sopravvivono adattandosi all'ambiente a partire da errori casuali, talvolta fatali ma più spesso utili e risolutivi.

**MERCOLEDÌ 27 gennaio**

**GIORNO della MEMORIA**  
**MARCO DI PORTO**  
**UNA VOCE SOTTILE**  
(GIUNTINA, 2020)

PRESENTATORE

**Shulim VOGELMANN**

Con l'ausilio di un'accurata ricerca storica e di una sensibilità non comune, l'autore racconta la storia vera di suo nonno, Salomone Galante, attraverso un romanzo storico che è anche il tentativo di ricostruire la vita di una comunità ebraica ai margini del Mediterraneo nei feroci anni del nazifascismo.

## FEBBRAIO

**MERCOLEDÌ 3 febbraio**

**FRANCO CARDINI**  
**e MARINA MONTESANO**  
**L'UOMO DALLA BARBA BLU**  
**Gilles de Rais e Giovanna**  
**D'Arco nel labirinto**  
**delle menzogne e delle verità**  
(GIUNTI, 2020)

PRESENTATORE

**Alessandro BARBERO**

Un appassionato romanzo sulle fosche vicende di un serial killer del primo Quattrocento: maresciallo di Francia, barone di Laval, signore di una catena di castelli tra la Bretagna, Vandea e Poitou, compagno fedele di Giovanna d'Arco ed eroe della guerra contro gli inglesi. La vera storia di Gilles de Rais, accusato di aver ucciso decine e decine di bambini, è ancora più feroce di quella di "Barbablu", il terribile personaggio della fiaba di Perrault, che si ispirò a quelle tragiche vicende.

**MERCOLEDÌ 10 febbraio**

**ROMANA PETRI**

**IL FIGLIO DEL LUPO**

(MONDADORI, 2020)

Non una biografia ma un romanzo intorno alla leggendaria figura di Jack London, un uomo straordinario, protagonista di avventure incredibili, di amori intensi e travagliati, di sfide al limite dell'umano. Un uomo che nella vita svolse svariati mestieri, dal pescatore clandestino di ostriche al cacciatore di foche, dal pugile al cercatore d'oro, che fece della propria vita una leggenda inseguendo sempre i suoi ideali, animato da un'incrollabile e feroce passione politica.

**VENERDÌ 12 febbraio**

**GIUSEPPE MUSSARDO**

**e GASARE POLIZZI**

**L'INFINITA SCIENZA**

**DI LEOPARDI**

(SCIENZA EXPRESS, 2019)

Questo lavoro singolare e nello stesso tempo ricco di diverse piste interpretative ci conduce per mano nello sforzo di Leopardi di capire la natura e le sue rugosità attraverso il fascino esercitato su di lui da parte di figure come Copernico, Galileo, Newton, Keplero, come dalle ricerche sulla materia di Lavoisier, tutti scienziati che hanno capovolto l'immagine tradizionale del mondo; le tre parti del volume 'Leopardi e il cielo', 'Leopardi e la materia' e 'Leopardi e l'infinito' sono un viaggio non comune tra scienza e poesia, tra scienza e filosofia e aiutano a capire meglio il senso di considerazioni presenti nello

Zibaldone e nelle Operette morali nonché l'intensità dei versi dei Canti.

**MERCOLEDÌ 17 febbraio**

**MAURIZIO BETTINI**

**HAI SBAGLIATO FORESTA**

**Il furore dell'identità**

(IL MULINO, 2020)

PRESENTATORE **Antonio CARIOTI**

Preoccupati solo di stabilire chi appartiene alla tribù e chi no, chi deve stare nella nostra foresta e chi andarsene, chi è "noi" e chi "loro", l'autore con acuto spirito illuminista sul mito delle radici ha messo in luce la valenza positiva di una cultura aperta e inclusiva e passa in rassegna i misfatti della passione identitaria nella vita che ci circonda, dall'atteggiamento verso i migranti e i rom all'ossessione per la purezza, persino alla moda dei tatuaggi. Una preoccupata guida alla nostra foresta, un filo per uscirne.

**MERCOLEDÌ 24 febbraio**

**EMANUELE TREVI**

**DUE VITE**

(NERI POZZA, 2020)

PRESENTATORE **Michele ROSSI**

Il racconto di due vite, quella di Rocco Carbone e Pia Pera, scrittori prematuramente scomparsi qualche tempo fa e legati, durante la loro breve esistenza, da profonda amicizia. Due esistenze finite troppo presto, ma non così presto da non lasciare una prova tangibile e duratura delle loro bellezza e importanza.

## MARZO

**MERCOLEDÌ 3 marzo**

**NICOLETTA GIAMPIETRO**  
**NESSUNA SAPRÀ CHE SEI QUI**  
(TRE60, 2020)

PRESENTATORE **Simona COSTA**

In questo emozionante e commovente romanzo, l'autrice costruisce una credibile storia di formazione, coraggio e amicizia nell'Italia degli anni Quaranta del XX secolo. Man mano che la trama prosegue, il lettore assiste alla presa di coscienza del piccolo Lorenzo che non ha paura di mettersi in gioco per tentare di salvare il suo nuovo amico Daniele, colpevole solo di appartenere a un'altra razza.

**MERCOLEDÌ 10 marzo**

**EUGENIO BORGNA**  
**IL FIUME DELLA VITA**  
**Una storia interiore**  
(FELTRINELLI, 2020)

PRESENTATORE **Michele ZAPPELLA**

Un grande psichiatra alla vigilia dei 90 anni si racconta. Una storia interiore partendo dall'infanzia toccando poi l'adolescenza, gli studi e la scelta della Psichiatria, il lavoro per un lungo periodo in ambito pubblico (prima come direttore del manicomio di Novara, poi come direttore del servizio di Psichiatria sempre in quella città), infine come libero professionista e lo intreccia abilmente sempre con i suoi interessi letterari e filosofici, ricordando quali sono stati gli autori che gli sono stati vicini ed utili particolarmente in ogni tratto di questa lunga strada.

**SPERANZA E DISPERAZIONE**  
(EINAUDI, 2020)

Un invito a ripensare ai valori della gentilezza e della tenerezza, dell'accoglienza e dell'ascolto, che sono premessa a una vita che riscopra e conosca gli orizzonti fragili e temerari della speranza senza la quale non è possibile vivere con dignità.

**MERCOLEDÌ 17 marzo**

**ROBERTO COTRONEO**  
**IL DEMONE**  
**DELLA PERFEZIONE**  
**Il genio di Arturo**  
**Benedetti Michelangeli**  
(NERI POZZA, 2020)

Il libro ripercorre la vicenda artistica e umana di Arturo Benedetti Michelangeli. A diciannove anni il musicista vinse il premio concorso di Ginevra. Fu lì che Alfred Cortot si alzò in piedi ed esclamò la famosa frase: "È nato il nuovo Liszt". La sua carriera fu un inseguimento continuo della perfezione in giro per il mondo, durò quaranta anni costellati da successi caratterizzati da un costante rifiuto assoluto di qualsiasi genere di compromesso.

**MERCOLEDÌ 24 marzo**

**LUCIANO CANFORA**

**EUROPA GIGANTE  
INCATENATO**

(EDIZIONI DEDALO, 2020)

PRESENTATORE **Enrico ROSSI**

Declassato dal suo ruolo egemone, ridotto da due guerre mondiali al ruolo gregario durato decenni, il continente europeo non è ancora riuscito a conseguire una effettiva unione politica. Frastornata l'UE affronta senza una visione sua propria le gravi, e gravissime, crisi che l'impero americano suscita nel pianeta e però non riesce più a fronteggiare. Vaso di coccio tra vasi di ferro. Oggi l'unione europea sembra convinta, a torto, di poter fare a meno di un suo autonomo orizzonte politico e diplomatico. Quale la via d'uscita da questa condizione di minorità?

**MERCOLEDÌ 31 marzo**

**MARCELLO FLORES**

**BELLA CIAO**

(GARZANTI, 2020)

PRESENTATORE **Stefano PIVATO**

Lo storico Marcello Flores ricostruisce com'è nato, come è stato tramandato e perché ha avuto fortuna questo celebre canto, che affonda le radici nella tradizione della Resistenza italiana, fino a diventare un mito dall'inarrestabile successo planetario.

**APRILE**

**MERCOLEDÌ 7 aprile**

**PAOLO LOMBARDI**

**UN GRANDE SPAZIO VUOTO  
Genocidio**

**e colonizzazione nazista**

(ALL'INSEGNA DEL GIGLIO,  
2020)

PRESENTATORE **Gianluca NESI**

Un viaggio nel cuore tenebroso del Secolo Breve, dove per un momento violento e terribile il progetto di unificazione dell'Europa passò per l'eliminazione di milioni di nemici razziali e la creazione di un grande spazio vuoto, in cui ricostruire un'utopia razziale che avrebbe dovuto incarnare la Nuova Europa.

**MERCOLEDÌ 14 aprile**

**WALTER VELTRONI**

**ODIARE L'ODIO**

(RIZZOLI, 2020)

PRESENTATORI **Dario NARDELLA**

**E Luigi ZOJA**

L'autore esamina le ragioni dell'odio che cresce e dilaga nella società perché c'è chi alimenta paura, sfiducia, rancore. Strumento di diffusione dell'odio sono le parole, vere e proprie pietre che colpiscono e abbattano qualsiasi forma di diversità e alterità, che possono riguardare persone comuni, da considerare oggetto da colpire sui social dove tutto si amplifica. Lo straniero, il migrante, il diverso diventano bersaglio di odio in Italia, in America e in quelle parti del mondo dove si alimentano fake news per scatenare reazioni emotive di odio e l'odio conduce alla violenza.

**MERCOLEDÌ 21 aprile**

**TELMO PIEVANI**

**IMPERFEZIONE**

**Una storia naturale**

(RAFFAELE CORTINA EDITORE, 2019)

PRESENTATORE **Giulio BARSANTI**

Vale la pena sforzarsi di cercare la perfezione? Secondo il filosofo della scienza Telmo Pievani sono proprio i difetti di un sistema a permettere la sua evoluzione. Di sicuro è accaduto così con genoma e cervello, strutture complesse quanto imperfette, ma capaci di trovare in continuazione risposte adeguate ai propri errori.

**MERCOLEDÌ 28 aprile**

**SANDRA BONSANTI**

**STANOTTE DORMIRAI**

**NEL LETTO DEL RE**

(ARCHINTO, 2020)

PRESENTATORE

**Wlodek GOLDKORN**

Il libro è una cronaca familiare nella Firenze degli anni del fascismo, della Liberazione e del dopo. Memorie di un'infanzia che incontra un frammento della storia del tragico Novecento.

**MAGGIO**

**MERCOLEDÌ 5 maggio**

**RICCARDO CATOLA**

**CHIAMATEMI UNGAR**

**Da Budapest all'Italia, guerre, amori e rivoluzioni dell'esimio professor Ferenc, Csikusz per gli amici**

(POLISTAMPA, 2020)

PRESENTATORE **Franco CARDINI**

Chi è Ferenc Ungar? È un ungherese di famiglia ebrea battezzato protestante da adolescente per sottrarlo alla Shoah, fuggito a vent'anni dai carri armati sovietici che avevano invaso il Paese. Rifugiatosi avventurosamente in Italia, ha saputo conquistarsi un futuro diventando anche medico di fama.

**MERCOLEDÌ 12 maggio**

**MICHELE CILIBERTO**

**IL SAPIENTE FURORE**

**Vita di Giordano Bruno**

(ADELPHI, 2020)

PRESENTATORE **Massimo CACCIARI**

L'autore, massimo interprete di Giordano Bruno, propone un'interpretazione in chiave biografica della filosofia del Nolano: un'esperienza e una vita, eminentemente rinascimentali, indagate e raccontate con maestria fino al culmine del celebre processo.



Via dell'Oriuolo 24 - Firenze  
Info Help Desk 055.2616512  
bibliotecadelleoblate@comune.fi.it

**È possibile, per gli iscritti alla biblioteca,  
prendere in prestito le opere  
degli scrittori ospiti della rassegna.**

### **Orari**

Lunedì 14.00 - 19.00  
con sala lettura fino alle 22.00  
Da martedì a venerdì 9.00 - 24.00  
Sabato 10.00 - 24.00  
Dal martedì al sabato dalle 23.00  
rimane aperta solo la sala lettura.  
I servizi terminano 15 minuti prima della chiusura.

### **Servizi**

- Consulenza e informazioni bibliografiche
- Consultazione e letture in sede
- Prestito locale di libri, riviste, fumetti, audiolibri, Dvd e Cd
- Prestito interbibliotecario
- Prestito a domicilio
- Postazioni e copertura wireless per l'accesso a Internet
- Attività culturali e di promozione alla lettura per adulti, bambini e ragazzi
- Servizi on line: DigiToscana /MediaLibrayOnline e Utente in linea
- Prestito di lettori per la visione dei DVD della biblioteca
- Postazione lettura facilitata, traduttore audio e ingranditore caratteri
- Visite guidate alla biblioteca e al complesso delle Oblate
- Prestito decentrato all'Ospedale Santa Maria Nuova e presso i centri Unicoop Gavinana, Novoli, Ponte a Greve e Cimabue

[www.biblioteche.comune.fi.it](http://www.biblioteche.comune.fi.it)

Seguici su





Grafica **SocialDesign**  
Stampa **ABC Tipografia**



LEGGERE  
PER  
NON  
DIMENTICARE



Libreria **GIOBERTI**

[www.leggerepernondimenticare.it](http://www.leggerepernondimenticare.it)